

REDNET R1

Käyttöohjeet



FFFA002119-01

Focusrite®
www.focusrite.com

Ole hyvä ja lue:

Kiitos, että latsit tämän käyttöoppaan.

Olemme käyttäneet konekäännöstä varmistaaksemme, että käyttöopas on saatavilla kielelläsi. Pahoittelemme mahdollisia virheitä.

Jos haluat mieluummin nähdä tämän käyttöoppaan englanninkielisen version käyttääksesi omaa käännöstyökaluasi, löydät sen lataussivuiltamme:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

SISÄLLYS

Tietoja tästä käyttöoppaasta	3
Laatikon sisältö	3
JOHDANTO	4
REDNET R1 SÄÄDÖT JA LIITÄNNÄT	5
Yläpaneeli	5
Takapaneeli	8
Fyysiset ominaisuudet	9
Tehovaatimukset	9
REDNET R1 KÄYTTÖ	10
Ensimmäinen käyttökerta ja laiteohjelmistopäivitykset	
10 Toimintonäppäimet	
10 Kuulokkeet	10
summa	10
Mode	11
Mykistä	
12 Yksin	
12 Lähdöt	12
A/B	12
REDNET CONTROL 2	13
REDNET R1 GUI	13
Lähderyhmät	13
Tulokanavan konfigurointi	14
Tulolähteen valinta	14 Näytön
lähdöt	15 Lähtötyypin
valinta	15 Lähtökohteen
valinta	15 A/B-kytkimen
kokoontulo	15
Kanavakartoitus	16 kanavaa
jäljellä mikserissä	16
Talkback	17
Talkback-reititys	17
Kuulokkeiden asetukset	17
Cue-sekoitukset	18
ID (tunniste)	18
Työkalut-valikko	19
LIITTEET	21
1. Liittimen nastat	21
2. I/O-tason tiedot	22
SUORITUSKYKY JA TEKNISET TIEDOT	23

Tietoja tästä käyttöoppaasta

Tämä käyttöopas koskee RedNet R1:tä. Siinä on tietoja laitteen asennuksesta ja käytöstä sekä siitä, kuinka se voidaan liittää järjestelmääsi.

Dante® ja Audinate® ovat Audinate Pty Ltd:n rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Laatikon sisältö

- RedNet R1 -yksikkö
- Lukittava tasavirtalähde • Ethernet-kaapeli
- Turvallisuustietojen leikkauslehti •

Focusrite Pron tärkeiden tietojen opas • Tuotteen

rekisteröintikortti – noudata kortissa olevia ohjeita, sillä siinä on linkkejä:

RedNet ohjaus

RedNet PCIe -ajurit (*sisältyvät RedNet Control -latauksen mukana*)

Audinate Dante Controller (*asennettu RedNet Controlin kanssa*)

JOHDANTO

Kiitos, että ostit Focusrite RedNet R1:n.



RedNet R1 on laitteistomonitoriohjain ja kuulokkeiden lähtölaite.

RedNet R1 ohjaa Focusrite audio-over-IP -laitteita, kuten Red 4Pre, Red 8Pre, Red 8Line ja Red 16Line näyttöosiot.

RedNet R1 pystyy ohjaamaan Red-liitäntöjen mikrofoni-painalluksia.

RedNet R1:ssä on kaksi pääosaa: tulolähteet ja näyttölähdöt.

Vasemman ruudun ylä- ja alapuolelta voidaan valita enintään kahdeksan monikanavaista lähderyhmää, joista jokaisessa on valintapainike, joka mahdollistaa tason säätämisen ja/tai "vuotaneen" lähteen yksittäisten kanavien mykistykseen.

Jokaisella lähteellä on mittari, joka näyttää lähteen korkeimman kanavatason; on myös neljä talkback-kohdevaihtoehtoa.

Joko sisäänrakennetun talkback-mikrofonin tai takapaneelin XLR-sisääntulon avulla käyttäjä voi ohjata kytkettyä Red 4Pre, 8Pre, 8Line tai 16Line minne talkback-signaali reititetään.

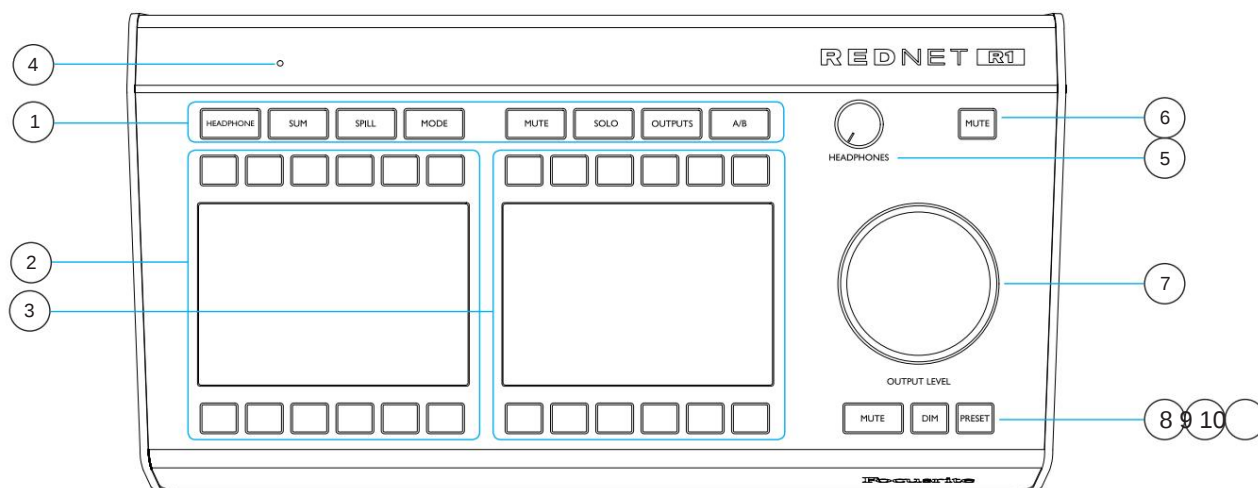
Laitteen oikealla puolella on Monitor Output -osa. Täällä käyttäjä voi yksin tai mykistää jokaisen yksittäisen kaiuttimen lähdön jopa 7.1.4-työnkulussa. Tarjolla on erilaisia Solo-tiloja.

Jatkuva potti, jossa on suuri alumiininen nupin korkki, mahdollistaa lähtöjen tasonsäädön sekä yksittäisten näyttöjen/kaiuttimien trimmauksen. Tämän vieressä ovat Mute-, Dim- ja Output Level Lock -painikkeet.

RedNet R1:n konfigurointi suoritetaan RedNet Control 2 -ohjelmistolla.

REDNET R1 SÄÄDÖT JA LIITÄNNÄT

Yläpaneeli



1 Toimintonäppäimet

Kahdeksalla näppäimellä valitaan laitteen toimintatila, haetaan alivalikoita ja päästään järjestelmäasetuksiin. Katso lisätietoja sivulta 10.

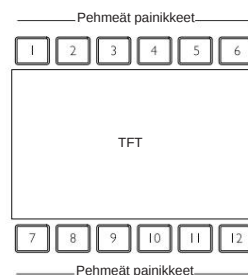
- **Kuulokkeet** mahdollistavat lähteen valinnan paikalliselle kuulokelähdölle.
- **Sum** (Summa) vaihtaa useiden lähteiden valintatilan inter-cancelista summattuihin; pätee sekä kuulokkeisiin että kaiuttimiin
- **Spill** mahdollistaa lähteen laajentamisen näyttämään sen yksittäiset komponenttikanavat.
- **Tila** muuttaa laitteen nykyistä tilaa. Vaihtoehdot ovat: Näytöt, Mic Pre ja Global asetukset
- **Mykistys** sallii aktiivisten kaiutinkanavien mykistyksen tai mykistyksen poistamisen yksitellen
- **Yksittäiset** kaiutinkanavat yksinään tai ei-soolot
- **Outputs** avaa kaiutinlähtöasetusten valikon
- **A/B** vaihtaa kahden ennalta määritellyn lähtökokoonpanon välillä

2 Näyttö 1

TFT-näyttö toimintonäppäimille 1-4, jossa 12 soft-painiketta äänitulojen, talkback-valinnan ja laiteasetusten ohjaamiseen. Katso sivu 10.

3 Näyttö 2

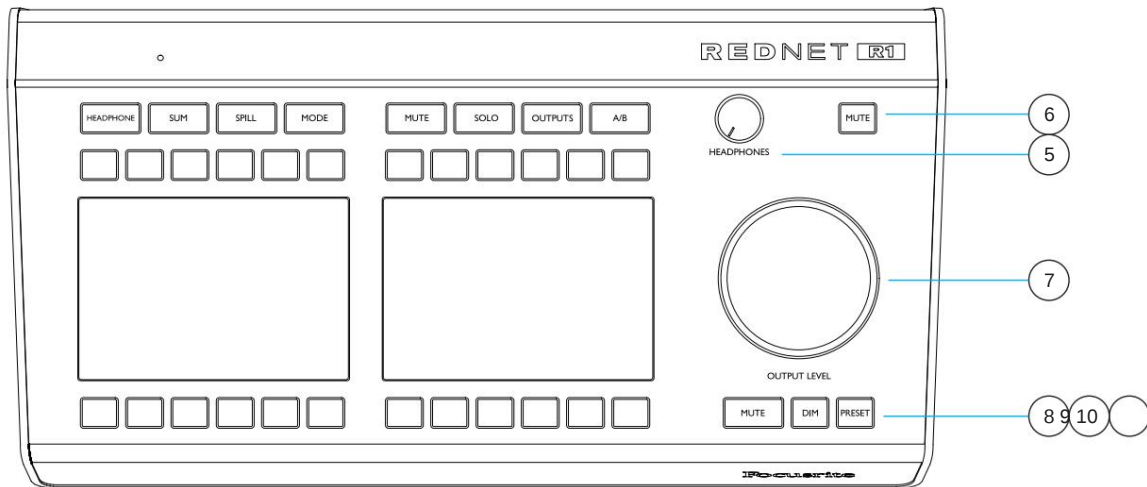
TFT-näyttö toimintonäppäimille 5-8, 12 pehmeällä painikkeella äänilähtöjen ja kaiutinkokoonpanon hallintaan. Katso sivu 12.



4 sisäänrakennettu Talkback-mikrofoni

Äänitulo talkback-matriisiin. Vaihtoehtoisesti ulkoinen balansoitu mikrofoni voidaan liittää takapaneelin XLR:ään. Katso sivu 8.

Yläpaneeli . . .



5 kuulokkeiden tasokotelo

Säätää äänenvoimakkuutta, joka lähetetään takapaneelin stereokuulokeliitintään.

6 Kuulokkeiden mykistyskytkin

Lukituskytkin mykistää kuulokeliitintään menevän äänen.

7 Lähtötason enkooderi

Säätää valittuihin monitoreihin lähetettävän äänenvoimakkuuden tasoa. Katso Liite 2 sivulla 22 saadaksesi lisätietoja järjestelmän äänenvoimakkuuden säätimen asetuksista.

Käytetään myös säätämään esiasetettuja tasoarvoja, vahvistusasetuksia ja näytön kirkkautta.

8 Näytön mykistyskytkin

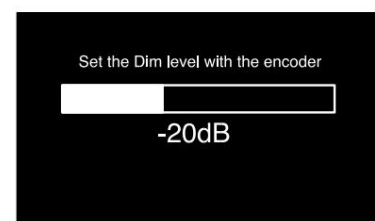
Lukituskytkin mykistää näytön lähtöihin menevän äänen.

9 Näytön himmennuskytkin

Himentää lähtökanavia ennalta määritetyllä määrällä.

Oletusasetus on 20 dB. Uuden arvon syöttäminen:

- Pidä Himmennys-kytkintä painettuna, kunnes näytössä 2 näkyy nykyinen arvo, ja kierrä sitten lähtötason kooderia



10 Esiasetuskytkin

Mahdollistaa näytön lähtötason asettamisen kahdesta ennalta määritetystä arvosta.

Kun Preset on aktiivinen, kytkin muuttuu punaiseksi ja Output Level Encoder irrotetaan, mikä estää näytön tason muuttamisen vahingossa.

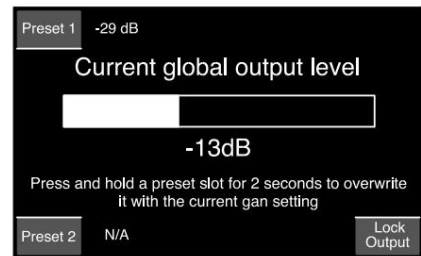
Mute- ja Dim-kytkimet toimivat edelleen normaalisti, kun Preset on aktiivinen.

Jatkui...

Esiasetettu kytkin. . .

Esiasetetun tason tallentaminen:

- Paina esiasetuskytkintä
- Näyttö 2 näyttää nykyisen tason ja esiasetusten 1 ja 2 tallennetut arvot. *N/A tarkoittaa, että esiasetusarvoa ei ole tallennettu aiemmin*
- Pyöritä Output Encoderia saadaksesi uuden vaaditun monitoritason
- Paina ja pidä painettuna joko Esiasetus 1 tai Esiasetus 2 kahdelle sekuntia määrittääksesi uuden arvon



Aktivoidaksesi esiasetetun arvon:

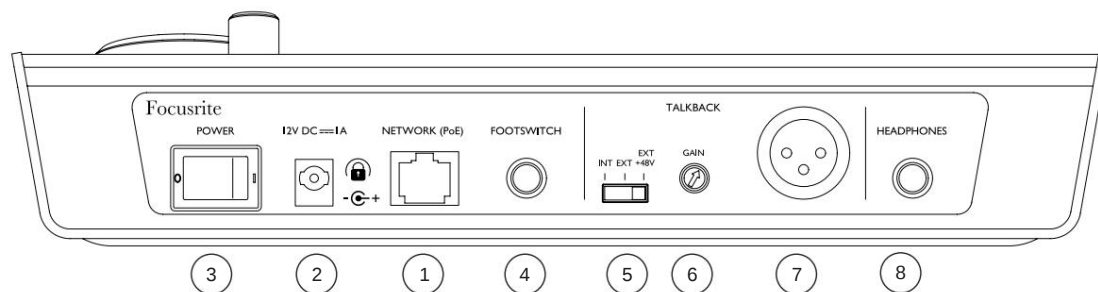
- Paina haluttua esiasetuspainiketta
 - ° Esiasetuslippu syttyy osoittaen, että näytöt on nyt asetettu tähän arvoon
 - ° Lock Output -lippu syttyy osoittamaan, että Output Encoder on lukittu
 - ° Esiasetuskytkin muuttuu punaiseksi

Lukituksen avaaminen tai esiasetuksen muuttaminen:

- Avaa lukitus painamalla Lock Output (pehmeä painike 12), joka kytkee esiasetuksen pois päältä, mutta säilyttää nykyinen taso

Poistu valikosta valitsemalla jokin korostetuista kytkimistä (Esiasetus vie sinut takaisin edelliselle sivulle).

Takapaneeli



1 verkkoportti / ensisijainen virransyöttö*

RJ45-liitin Dante-verkkoon. Liitä RedNet R1 Ethernet-verkkokytkimeen tavallisella Cat 5e- tai Cat 6 -verkkokaapelilla.

Power over Ethernet (PoE) -verkkoa voidaan käyttää RedNet R1:n virtalähteenä. Liitä asianmukaisella virtalähteellä varustettu Ethernet-lähde.

2 toissijaista tehonsyöttöä*

DC-sisääntulo lukittavalla liittimellä käytettäväksi, kun Power-over-Ethernet (PoE) ei ole käytettävissä. Voidaan käyttää yhdessä PoE:n kanssa.

Kun molemmat virtalähteet ovat saatavilla, PoE on oletuslähde.

3 Virtakytkin

4 Jalkakytkimen tulo

1/4" monoliitin tarjoaa ylimääräisen kytkintulon. Aktivoi kytkemällä jakkiliittimet. Kytkintoiminto määritetään RedNet Control Tools -valikon kautta. *Katso sivu 20*

5 Talkback-mikrofonin valintakytkin

Liukukytkin valitsee joko sisäisen tai ulkoisen mikrofonin talkback-lähteeksi. Valitse Ext + 48V ulkoisille mikrofoneille, jotka vaativat +48V phantom-virtaa.

6 Talkback Gain

Talkback-äänenvoimakkuuden säätö valitulle mikrofonilähteelle.

7 Ulkoinen Talkback Mic -tulo

Balansoitu XLR-liitin ulkoiselle talkback-mikrofonille.

8 Kuulokeliitäntä

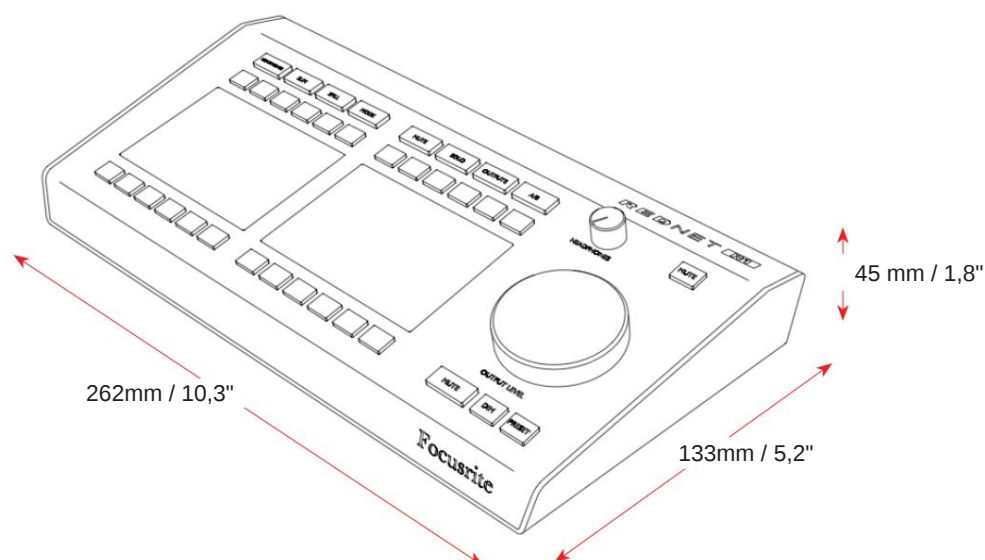
Normaali 1/4" stereoliitäntä kuulokkeille.



**Terveys- ja turvallisuussyistä ja varmistaaksesi, että tasot eivät ole vaarallisia, älä käynnistä RedNet R1:tä, kun tarkkailet kuulokkeiden kautta, tai saatat kuulla kovaa jysähdystä.*

Katso liittimen liittimet sivulta 21.

Fyysiset ominaisuudet



RedNet R1:n mitat (ilman ohjauslaitteita) on kuvattu yllä olevassa kaaviossa.

RedNet R1 painaa 0,85 kg ja on varustettu kumijaloilla pöytäasennusta varten. Jäähdytys tapahtuu luonnollisella konvektiolla.

Huomautus. Suurin käyttöympäristön lämpötila on 40 °C / 104 °F.

Tehovaatimukset

RedNet R1 voidaan syöttää kahdesta erillisestä lähteestä: Power-over-Ethernet (PoE) tai DC-tulo ulkoisen verkkovirtalähteen kautta.

Vakio-PoE-vaatimukset ovat: 37,0–57,0 V @ 1–2 A (noin) – kuten monet sopivasti varustetut kytkimet ja ulkoiset PoE-suuttimet toimittavat.

Käytettävien PoE-suuttimien tulee olla gigabitin kapasiteettia.

Jos haluat käyttää 12 V DC -tuloa, liitä mukana toimitettu ulkoinen pistokevirtalähde viereiseen pistorasiaan.

Käytä vain RedNet R1:n mukana toimitettua tasavirtavirtalähdettä. Muiden ulkoisten tarvikkeiden käyttö voi vaikuttaa suorituskykyyn tai vaurioittaa yksikköä.

Kun sekä PoE- että ulkoiset tasavirtalähteet on kytketty, PoE:stä tulee oletuslähde.

RedNet R1:n virrankulutus on: DC-syöttö: 9,0 W, PoE: 10,3 W

Huomaa, että RedNet R1:ssä tai muissa käyttäjän vaihdettavissa olevissa osissa ei ole sulakkeita. Ota yhteyttä kaikkiin huoltoon liittyviin kysymyksiin asiakastukitiimin puoleen (katso "Asiakastuki ja yksikön huolto" sivulla 24).

REDNET R1 -TOIMINTO

Ensimmäinen käyttökerta ja laiteohjelmistopäivitykset

RedNet R1 saattaa vaatia laiteohjelmistopäivityksen*, kun se asennetaan ensimmäisen kerran ja kytketään päälle. RedNet Control -sovellus käynnistää ja käsittelee laiteohjelmistopäivitykset automaattisesti.

**On tärkeää, että laiteohjelmiston päivitystä ei keskeytetä – joko katkaisemalla RedNet R1:n tai tietokoneen, jossa RedNet Control on käynnissä, virta tai katkaisemalla joko verkkoyhteys.*

Ajoittain Focusrite julkaisee laiteohjelmistopäivityksiä RedNet Controlin uusiin versioihin.

Suosittellemme pitämään kaikki yksiköt ajan tasalla uusimmalla laiteohjelmistoversiolla, joka toimitetaan jokaisen uuden RedNet Control -version mukana.

RedNet Control -sovellus ilmoittaa automaattisesti käyttäjälle, jos laiteohjelmistopäivitys on saatavilla.

Toimintonäppäimet



Kahdeksalla toimintonäppäimellä valitaan laitteen toimintatila.

Kytkimen väri ilmaisee sen tilan: ei pala osoittaa, että kytkintä ei voi valita; valkoinen osoittaa, että kytkin on valittavissa, mikä tahansa muu väri osoittaa, että kytkin on aktiivinen.

Kunkin neljän painikkeen ryhmän alla ovat näytöt 1 ja 2 näyttävät kullekin toiminnolle käytettävissä olevat vaihtoehdot ja alivalikot. Vaihtoehdot valitaan käyttämällä kunkin näytön mukana toimitettuja 12 painiketta.

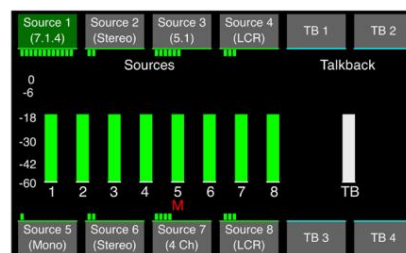
Kuulokkeet

Vaihtaa tulolähteen valinnan kaiuttimista/näyttöistä kuulokkeisiin. Painike palaa oranssina valittaessa kuulokelähdettä.

- Käytä ohjelmapainikkeita 1–4 ja 7–10 valitaksesi tulolähteet.

Katso Summa-avain alla.

- Yksittäisen lähteen tason säätäminen Paina ja pidä alhaalla a -painiketta ja kierrä sitten Output Encoder -laitetta
- Mykistetut kanavat näytetään punaisella M-kirjaimella. *Katso vuoto seuraavalla sivulla*
- Talkbackin aktivointi:
 - ° Käytä softpainikkeita 5, 6, 11 tai 12 ottaaksesi talkbackin käyttöön ilmoitettu määränpää
 - ° Painikkeen toiminta voi olla joko lukittavaa tai hetkellistä. *Katso Yleiset asetukset sivulla 12.*



Summa

Vaihtaa lähderyhmien valintamenetelmän välisen peruutuksen (yksittäisen) ja summatun välillä.

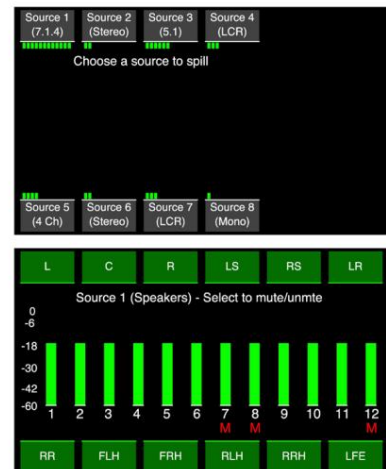
Valitsemalla Summing behavior Tools (Työkalut) -valikosta lähtötaso säätyy automaattisesti ylläpitämään tasaista äänenvoimakkuutta, kun summattuja lähteitä lisätään tai poistetaan. Katso sivu 19.

Toimintonäppäimet . . .

Läikkyminen

Laajentaa lähteen näyttämään sen komponenttikanavat, jolloin ne voidaan mykistää/poistaa mykistystyksen yksitellen:

- Valitse roiskutettava lähde
- Näyttö 1 näyttää (enintään) 12 sisällä olevaa kanavaa tuo lähde:
 - Käytä pehmeitä painikkeita kanavien mykistykseen/poistamiseen.
 - Mykistetut kanavat näytetään punaisella M-kirjaimella



tila

Valitsee 'Monitoris', 'Mic Pre' tai 'Settings' -alivalikot:

Näytöt – Avaa nykyisen kaiuttimen/näytön tai kuulokkeiden valintatilan.

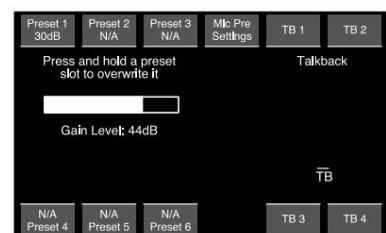
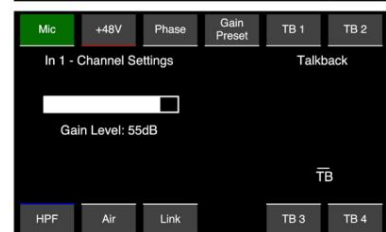
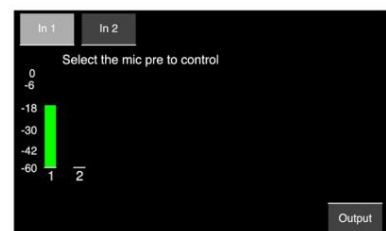
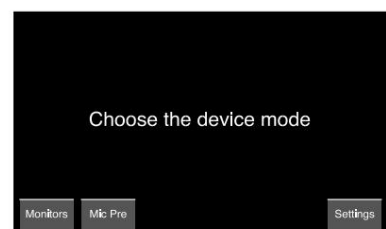
Mic Pre – Käyttää etälaitteen laitteistosäätimiä.

- Valitse ohjattava etälaitte painikkeilla 1-4 tai 7-10.
Käytä sitten:
 - Painikkeet 1-3 ja 7-9 laitteen parametrien ohjaamiseksi
 - Painikkeet 5, 6, 11 ja 12 ottaaksesi talkbackin käyttöön
- 'Output' mahdollistaa globaalin lähtötason säätämisen ilman täytyy vaihtaa tilaa:
 - Valitse ohjelmapainike 12 ja säädä globaalia tasoa kiertämällä Output Encoderia
 - Poista valinta palataksesi Mic Pre -tilaan
- 'Gain Preset' tarjoaa kuusi sijaintia, joihin vahvistusarvo voidaan tallentaa. Tallennettu arvo voidaan sitten käyttää parhaillaan valitulle kanavalle painamalla asianmukaista Preset-painiketta

Esiasetetun arvon määrittäminen:

- Valitse esiasetuspainike ja käännä Output Encoder halutulle tasolle
- Paina ja pidä painiketta painettuna kahden sekunnin ajan määrittääksesi uuden arvo
- Palaa mikrofoniparametrien näyttöön painamalla 'Mic Pre Settings'

Jatkui...



Toimintonäppäimet . . .

Asetukset – Avaa Yleiset asetukset -alivalikon:

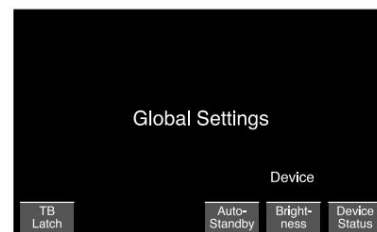
- Talkback Latch – Vaihdaa talkback-painikkeiden toimintaa hetkellisen ja lukkiutuneen välillä
- Automaattinen valmiustila – Kun tämä on aktiivinen, TFT-näytöt sammuvat 5 minuutin käyttämättömyyden jälkeen, ts. ilman mittaussuutoksia, kytkimien painalluksia tai kattilan liikkeitä.

Järjestelmä voidaan herättää painamalla mitä tahansa kytkintä tai siirtämällä mitä tahansa enkooderia

Huomaa, että tahattomien konfiguraatiomuutosten estämiseksi kytkimen alkupainalluksella tai potin liikkeellä ei ole muuta vaikutusta kuin järjestelmän herättäminen. Kuitenkin...

Mykistys- ja Himmennyspainikkeet ovat poikkeuksia ja pysyvät aktiivisina, joten jommankumman painaminen herättää järjestelmän ja mykistää/himmentää äänen.

- Kirkkaus – Säädä näyttöä kiertämällä Output Encoderia kirkkaus
- Laitteen tila – Näyttää laitteen ja ohjattavan laitteen (DUC) laitteiston, ohjelmiston ja verkkoasetukset.



Device: RedNet R1-82gd1c	DUC: Red16Line-17559c
Sample Rate: 48kHz	Sample Rate (DUC): 48kHz
Network: Locked	Network Sync: Slave
IP: 169.254.30.202	MAC: 00:1D:C1:82:CA:1D
DC: Enabled	PoE: Disabled
Device Lock: False	Host: FF0003
Firmware: 1.0.736	DDM: Not Enrolled

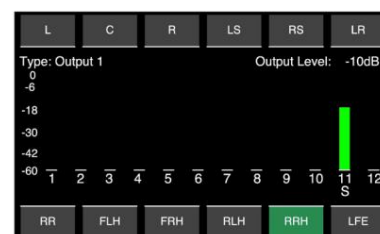
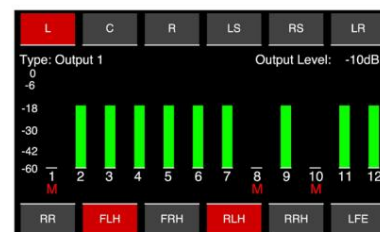
Mykistä

Käytä pehmeitä painikkeita yksittäisten kaiutinkanavien mykistämiseen. Mykistetut kanavat näytetään punaisella M-kirjaimella.

Yksin

Käytä pehmeitä painikkeita soittaaksesi yksittäisiä kaiutinkanavia.

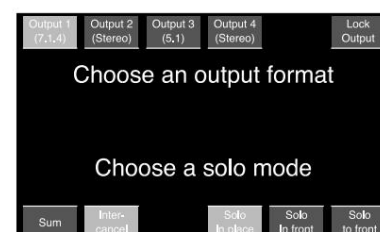
- 'S' osoittaa, että Solo-tila on aktiivinen mykistystilassa.
- Solo-tilan asetukset asetetaan Outputs-valikon kautta, *katso alla*.



Ulostulot

Mahdollistaa kanavan lähtömuodon sekä Solo-painikkeen toimintatilan valinnan.

- Neljä paikkaa lähdeille 1, 2, 3 ja 4, *nämä on määritetty RedNetissä Ohjaus, katso sivu 15*
- Lukitse lähtö *Esiasetuskytkimen kopiointi (sivut 6 ja 7)*
- Solo Sum/Intercancel
- Solo paikallaan *Solo valitun kaiuttimen (kaiuttimet) ja mykistää kaikki muut*
- yksin edessä/ *Solo valitun kaiuttimen (kaiuttimet) ja himmentää kaikki muut*
Yksin eteen *Lähetää äänen valitusta soolokaiuttimesta toiseen kaiuttimeen*



A/B

Mahdollistaa nopean vertailun kahden eri kaiutinkokoonpanon välillä. A- ja B-kokoonpanot asetetaan RedNet Control Monitor Outputs -valikon kautta. *Katso sivu 15.*

REDNET-OHJAUS 2

RedNet Control 2 on Focusriten mukautettava ohjelmistosovellus RedNet-, Red- ja ISA-rajapintojen ohjaamiseen ja konfigurointiin. Jokaisen laitteen graafinen esitys näyttää: ohjaustasot, toimintoasetukset, signaalimittarit, signaalin reitityksen ja miksauksen – sekä tilailmaisimet virtalähteille, kellolle ja ensisijaiselle/toissijaiselle verkkoyhteydelle.

REDNET R1 GUI

RedNet R1:n graafinen konfigurointi on jaettu viiteen sivuun:



- Lähderyhmät • Talkback
- Monitorin lähdöt • Cue Mixes
- Kanavakartoitus

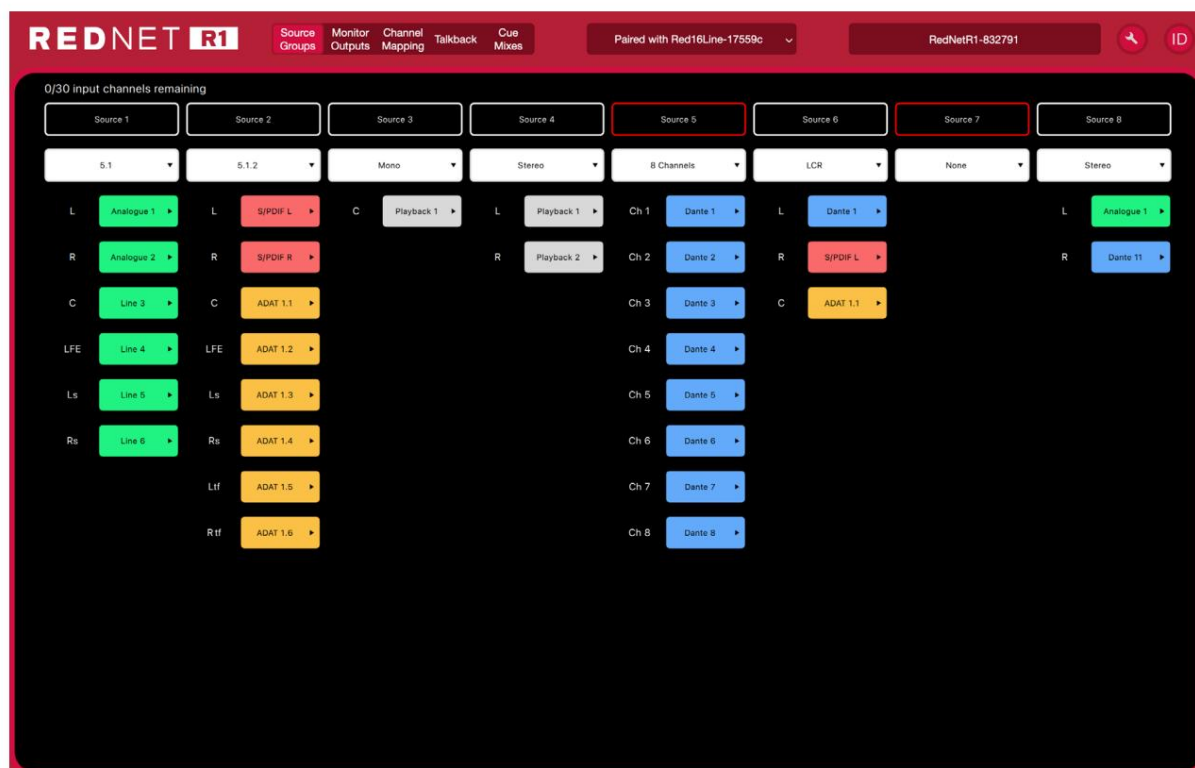
Ohjattavan punaisen laitteen valitseminen

Valitse laite minkä tahansa GUI-sivun otsikon avattavasta valikosta

Paired with Red16Line-17559c

Lähderyhmät

Lähderyhmät-sivulla määritetään kahdeksan tuloryhmää ja määritetään äänilähde kullekin tulokanavalle.



Jatkui...

Lähderyhmät . .

Tulokanavan asetukset

Napsauta pudotusvalikon  kunkin lähderyhmäpainikkeen alapuolella  määrittää kanavansa kokoonpanoa.

Saatavilla on kaksi vaihtoehtoa:

- **Esiasetukset** – Valitse ennalta määritettyjen kanavakokoonpanojen luettelosta:
 - Mono - 5.1.2
 - Stereo - 5.1.4
 - LCR - 7.1.2
 - 5.1 - 7.1.4
 - 7.1

Esiasetusten avulla käyttäjä voi määrittää nopeasti lähderyhmät (ja valvontalähdöt) -sivut ilman, että hänen tarvitsee syöttää yksittäisiä risteyskohtia "Channel Mapping" -sivulle.

Määritetyt esiasetukset täyttävät kartoitustaulukon automaattisesti ennalta määritetyillä reititys- ja sekoituskertoimilla, jolloin kaikki taitto- ja taittokertoimet tehdään automaattisesti, eli *7.1.4-lähde reititetään automaattisesti 5.1-lähtökaiutinkokoonpanoon*.

- **Mukautettu** – Mahdollistaa yksittäiset nimetyt muodot ja kanavakartoitustaulukon määrittäykset.

Tulolähteen valinta

Jokaiselle ryhmän kanavalle määritetty äänilähde valitaan sen pudotusvalikosta:



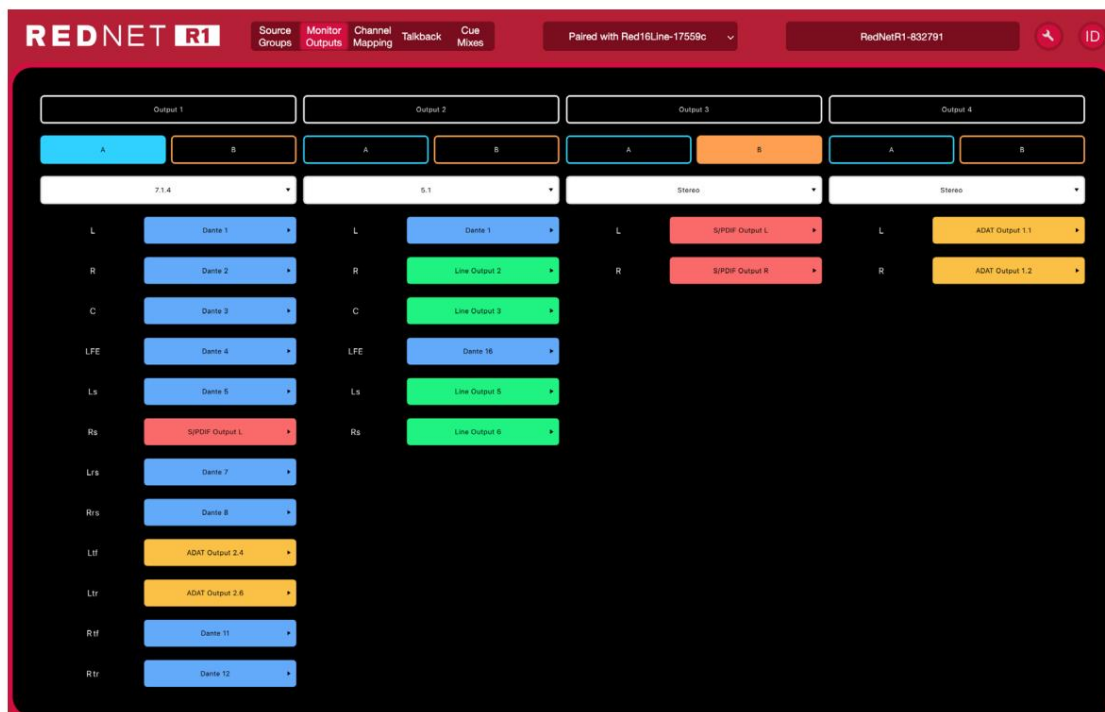
Käytettävissä olevien lähteiden luettelo riippuu ohjattavasta laitteesta:

- Analoginen 1-8/16 *punainen laiteriippuvainen*
 - PERINTEINEN 1-16
 - S/PDIF 1-2
 - Dante 1-32
 - Toisto (DAW) 1-64
- Kanavat voidaan nimetä uudelleen kaksoisnapsauttamalla niiden nykyistä nimeä.

Lähdöt . . .

Monitorin lähdöt

Monitor Outputs -sivua käytetään lähtöryhmien konfigurointiin ja äänikanavien määrittämiseen.



Lähtötyypin valinta

Napsauta kutakin avattavaa valikkoa määrittääksesi sen lähtökokoonpanon:

- Mono
- Stereo
- LCR
- 5.1 - 7.1
- 5.1.2
- 5.1.4
- 7.1.2
- 7.1.4
- Mukautettu (1–12 kanavaa)

Tulostuskohteen valinta

Jokaisen kanavan äänikohde määritetään sen pudotusvalikosta:



- Analoginen 1-8/16 - Loopback 1-2
- PERINTEINEN 1-16
- S/PDIF 1-2
- Dante 1-32

- Kanavat voidaan nimetä uudelleen kaksoisnapsauttamalla niiden nykyistä kanavanumeroa
- Lähtötyypeille 1-4 valitut lähtökanavat pysyvät vakioina kaikissa tulolähderyhmissä, mutta reititystä ja tasoja voidaan kuitenkin muuttaa. Katso 'Kanavakarttoitus' seuraavalta sivulta

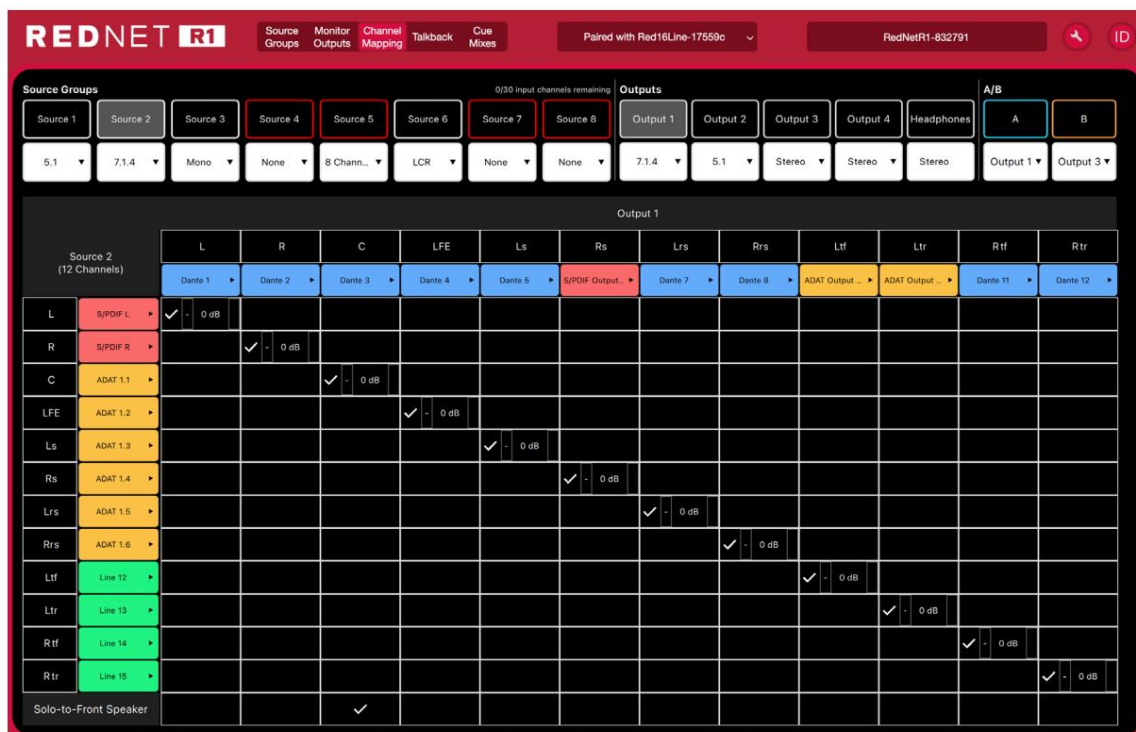
A/B-kytkimen asetukset

Valitse lähtö 'A' (sininen) ja 'B' (oranssi) määrittääksesi vaihtoehtoiset lähtötyypit etupaneelin A/B-kytkimelle. Kytkimen väri vaihtuu (sininen/oranssi) osoittamaan tällä hetkellä valitun lähdön

Kytkin palaa valkoisena, jos A/B-asetus on määritetty, mutta valittuna oleva kaiutin ei ole A tai B. Kytkin himmenee, jos A/B:tä ei ole asetettu.

Kanavakartoitus

Kanavakartoitussivu näyttää ristikkoruudukon kullekin lähderyhmän/lähtökohteen valinnalle. Yksittäisiä risteyspisteitä voidaan valita/poistaa tai tasoittaa.



- Näytettävien rivien määrä vastaa kunkin lähderyhmän kanavien määrää
- Tulolähde voidaan reitittää useisiin lähtöihin, mikä auttaa luomaan taitettavat tai alaslaskettavat
- Jokainen ruudukon ristikkopiste voidaan leikata napsauttamalla ja syöttämällä arvo näppäimistöllä
- Solo-To-Front-kaiutin voidaan reitittää vain yhteen lähtökanavaan

Kanavien (1–12) lisääminen lähteessä jo oleviin kanaviin ei aiheuta vahinkoa eikä muuta reititystä. Jos käyttäjä kuitenkin vaihtuu 12-kanavaisesta lähderyhmästä 10-kanavaiseksi lähderyhmäksi, kanavien 11 ja 12 sekoituskertoimet poistetaan – ne on määritettävä uudelleen, jos kanavat myöhemmin palautetaan.

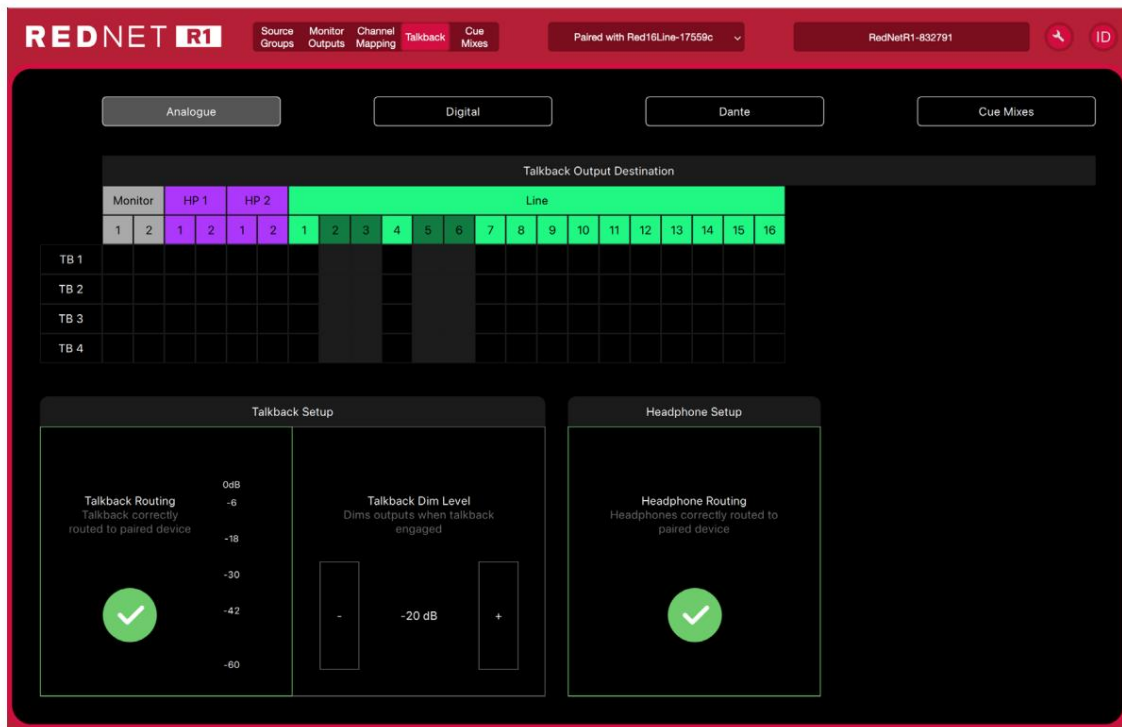
Kanavat jäljellä mikserissä

Käytettävissä on enintään 32 kanavaa. Jäljellä olevien kanavien määrä näkyy lähderyhmäpainikkeiden yläpuolella.

Talkback-kanavat voidaan jakaa uudelleen lisäryhmäkanavien mahdollistamiseksi.

Puhua takaisin

Talkback-sivu näyttää ristikkoruudun asetukset talkback-lähtövalinnan ja kuulokkeiden asetukset.



Talkback-reititys

Reititystaulukon avulla käyttäjä voi reitittää yhden Talkback-kanavan 16 paikkaan; kohdetyyppi näkyy taulukon yläpuolella.

Talkback 1–4 voidaan lähettää myös Cue-sekoituksiin 1–8.

Talkback-kanavat voidaan nimetä uudelleen.

Talkback-asetukset

Talkback Outline ja -kuvake näkyvät vihreinä, kun se on yhdistetty punaiseen laitteeseen odotetusti.

Keltainen '!' ilmaisee, että reititys on olemassa, mutta ääntä ei sallita, katso lisätietoja Dante Controllerista

Kuvakkeen napsauttaminen päivittää reitityksen automaattisesti.

Kun talkback on aktiivinen, näytöt himmentyvät himmennystaso-ikkunassa määritetyn määrän verran. Napsauta syöttääksesi arvon dB.

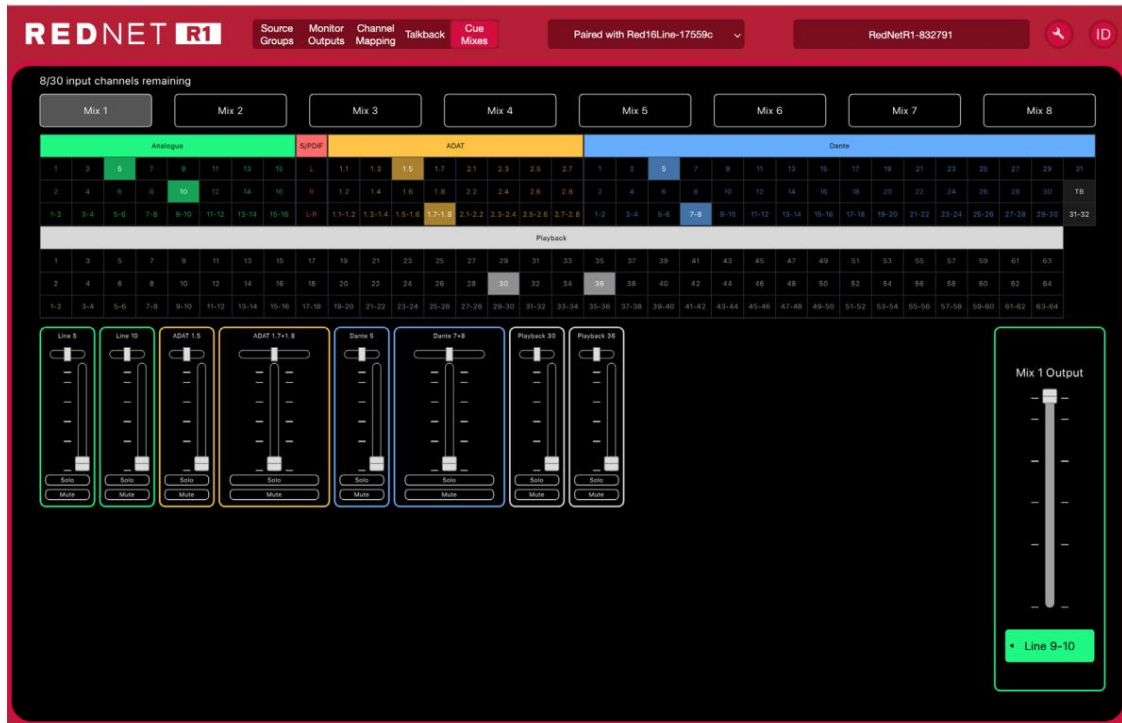
Kuulokkeiden asetukset

Kuulokkeiden kuvake näkyy myös vihreänä rastina, kun se on yhdistetty punaiseen laitteeseen odotetusti.

Keltainen '!' ilmaisee, että reititys on olemassa, mutta ääntä ei sallita, katso lisätietoja Dante Controllerista

Cue-sekoituksia

Cue Mixes -sivu näyttää lähde-, reititys- ja tasoasetukset jokaiselle kahdeksasta miksauslähdestä.



Sekoituslähdevalinta näkyy käytettävissä olevien lähteiden luettelon yläpuolella. Käytä CMD+'click'. valitaksesi useita tulostuskohteita.

Enintään 30 lähdetä voidaan valita mikserituloiksi.

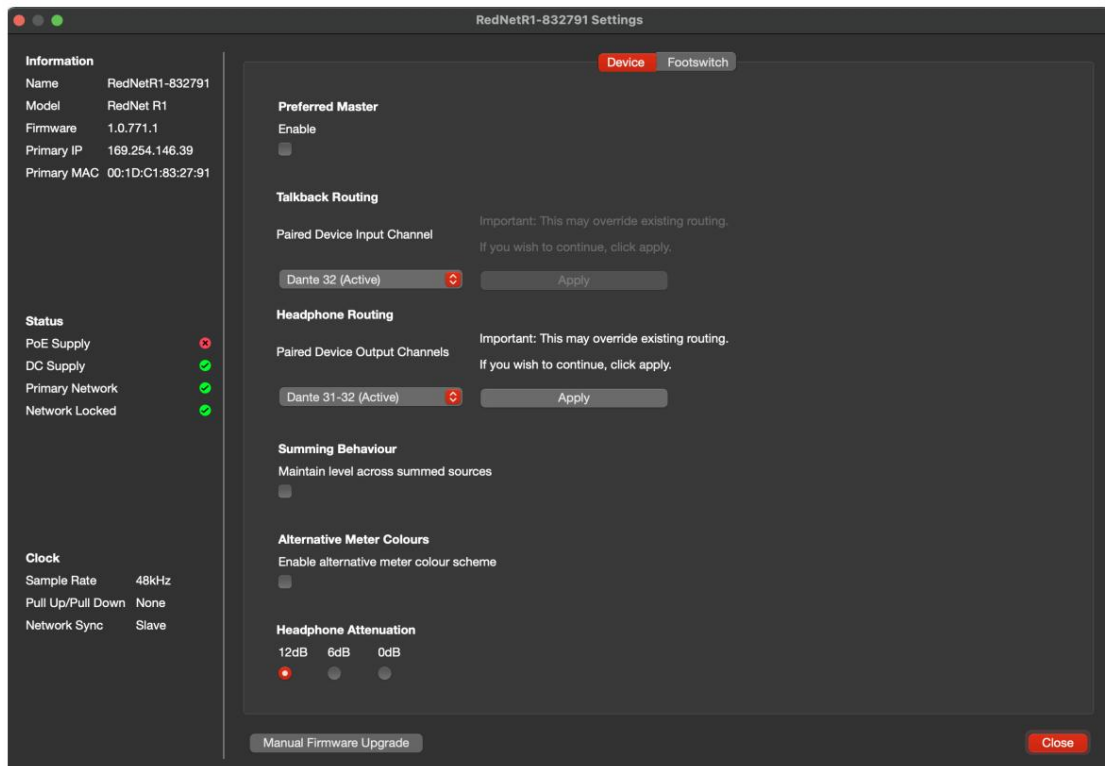
ID (tunniste)

ID-kuvakkeen napsauttaminen ID tunnistaa ohjattavan fyysisen laitteen vilkkumalla sen etupaneelia vaihtaa LED-valoja 10 sekunnin ajan.

ID-tila voidaan peruuttaa painamalla mitä tahansa etupaneelin kytkintä 10 sekunnin aikana. Peruuttamisen jälkeen kytkimet palaavat normaaliin toimintaansa.

Työkalut-valikko

Napsauttamalla työkalukuvaketta avautuu Järjestelmäasetukset-ikkuna. Työkalut on jaettu kahdelle välilehdelle, "Laite" ja "Jalkakytkin":



Laite:

Preferred Master – On/Off tila.

Talkback-reititys – Valitse punaisen laitteen kanava, jota käytetään Talkback-tulona.

Kuulokkeiden reititys – Valitse punaisen laitteen kanavapari, jota käytetään kuulokkeiden tulona.

Summauskäyttäytyminen – Säättää automaattisesti lähtötasoa ylläpitääkseen tasaisen äänenvoimakkuuden, kun summattuja lähteitä lisätään tai poistetaan. *Katso myös liite 2 sivulla 22.*

Vaihtoehtoiset mittarin värit – Muuttaa näytön 1 ja 2 tason näytön vihreästä/keltaisesta/punaisesta siniseksi.

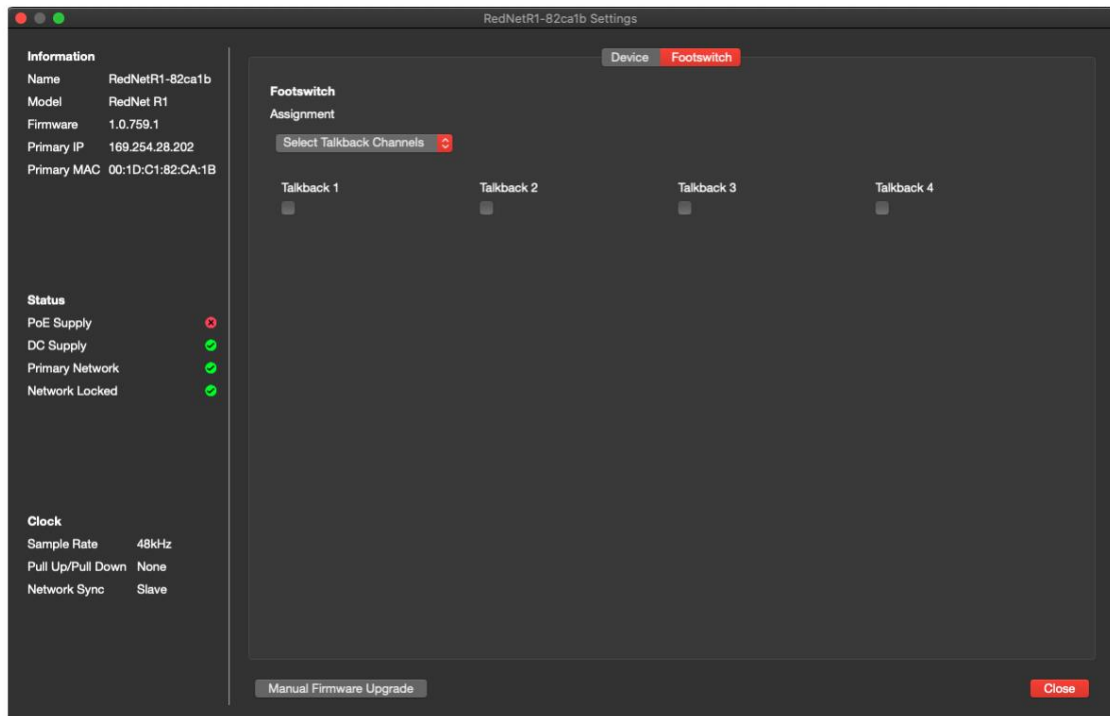
Vaimennus (kuulokkeet) – Kuulokkeiden ulostulon äänenvoimakkuutta voidaan vaimentaa vastaamaan eri kuulokkeiden herkkyyttä.

Työkalut-valikko. . .

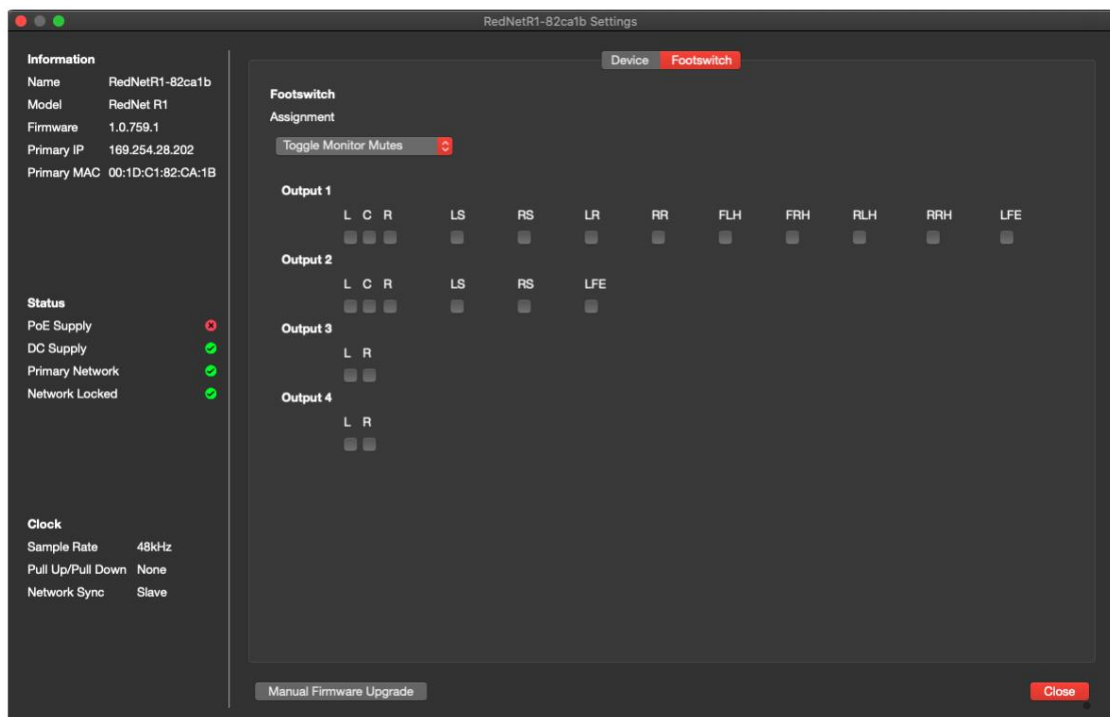
Jalkakytin:

Tehtävä – Valitse jalkakytimen tulon toiminto. Valitse jompikumpi:

- Aktivoitavat talkback-kanavat tai...



- mykistettävä(t) monitorikanava(t).

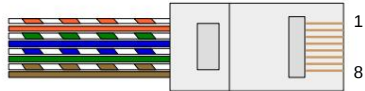


LIITTEET

1. Liittimen nastat

Verkko (PoE)

Liittimen tyyppi: RJ-45 liittämä



Pin	Cat 6 Core	PoE A	PoE B
1	Valkoinen + oranssi	DC+	
2	Oranssi	DC+	
3	Valkoinen + Vihreä	DC	
4	Sininen		DC+
5	Valkoinen + sininen		DC+
6	Vihreä	DC	
7	Valkoinen + ruskea		DC
8	Ruskea		DC

Puhua takaisin

Liittimen tyyppi: XLR-3 naaras

Pin	Signaali
1	Näyttö
2	Kuuma (+ve)
3	Kylmä (-ve)

Kuulokkeet

Liittimen tyyppi: Stereo 1/4" jakkiliitäntä

Pin	Signaali
Kärki	Oikea O/P
Rengas	Vasen O/P
Sleeve Ground	

Jalkakytkin

Liittimen tyyppi: Mono 1/4" jakkiliitäntä

Pin	Signaali
Kärki	Laukaisu I/P
Sleeve Ground	

Liitteet . . .

2. I/O-tason tiedot

Sekä ohjattava R1 että Red range -laite pystyvät säätämään Red-laitteen analogisiin lähtöihin kytkettyjen kaiuttimien äänenvoimakkuutta.

Jos monitorijärjestelmässä on kaksi ohjauspaikkaa, R1:n lähtötasoanturin toiminta-alue voi olla riittämätön tai sen herkkyys on korkea. Kumman tahansa mahdollisuuden välttämiseksi suosittelemme käyttämään seuraavaa kaiuttimen asetusmenettelyä:

Suurimman äänenvoimakkuuden tason asettaminen

- 1 Aseta kaikki punaisen alueen yksikön analogiset lähdöt matalalle tasolle (mutta ei mykistetty) käyttämällä jompaakumpaa etupaneelin ohjaimilla tai RedNet Controlin kautta
- 2 Käännä R1:n äänenvoimakkuussäädin maksimiasentoon
- 3 Toista testisignaali/kulku järjestelmän läpi
- 4 Lisää hitaasti punaisen yksikön kanavien äänenvoimakkuutta, kunnes saavutat korkeimman äänenvoimakkuuden, jonka haluaisit kaiuttimista/kuulokkeistasi tulevan.
- 5 Käytä R1:n äänenvoimakkuuden ja/tai himmennyssäädintä vähentääksesi tältä tasolta. Jatka nyt käyttöä R1 monitorijärjestelmän äänenvoimakkuuden säätimeksi.

Toimenpide on tarpeen vain analogisille lähtöille (digitaalilähtöihin vaikuttaa vain R1:n tasonsäätö).

Tason hallinnan yhteenveto

<i>Hallitse sijaintia</i>	<i>Ohjaustehoste</i>	<i>Mittaus</i>
Punainen etupaneeli	Etupaneelin näytön tasoenkooderin säätäminen vaikuttaa tasoon, jota R1 voi ohjata missä tahansa analogisessa lähdössä, joka on linkitetty kyseiseen kooderiin	Punainen: Jälkihäilytys R1: Esihäilytys
Punainen ohjelmisto	Analogisten lähtöjen säätäminen vaikuttaa tasoon, jota R1 voi ohjata missä tahansa analogisessa lähdössä, joka on linkitetty kyseiseen kooderiin.	Punainen: Jälkihäilytys R1: Esihäilytys
R1 etupaneeli	Käyttäjä voi leikata yleistä lähderyhmittä -127 dB:llä <i>Pidä lähderyhmän valintapainiketta painettuna ja säädä Output Encoder</i> Käyttäjä voi leikata yksittäisiä Spill-tulokanavia -12 dB:llä <i>Paina ja pidä pohjassa roiskunutta lähdekanavapainiketta ja säädä Output Encoder</i> Käyttäjä voi leikata kokonaislähtötasoa -127 dB:llä <i>Paina ja pidä painettuna Output Channel -painiketta ja säädä Output Encoder</i> Käyttäjä voi leikata yksittäisiä kaiuttimia -127 dB:llä <i>Pidä kaiuttimen/ näytön valintapainiketta painettuna ja säädä Output Encoder</i>	R1: Esihäilytys R1: Esihäilytys R1: Jälkihäilytys R1: Jälkihäilytys
R1-ohjelmisto	Käyttäjä voi leikata reitityspisteiden tasoja jopa 6 dB (1 dB:n askelin) Reititys-sivulta pieniä säätöjä varten	R1: Esihäilytys

Tason summaus

Kun Summauskäyttäytyminen on käytössä Työkalut-valikossa, se säätää automaattisesti lähtötasoa ylläpitääkseen tasaisen lähdön, kun lähteitä lisätään tai poistetaan.

Säätötaso on: $20 \log(1/n)$, eli noin 6 dB jokaista summattua lähdetä kohti.

SUORITUSKYKY JA TEKNISET TIEDOT

Kuulokkeiden lähtö	
<i>Kaikki mittaukset tehty +19dBm vertailutasolla, maksimivahvistus, RL = 600Ω</i>	
0 dBFS:n viitetaso	+19 dBm, ±0,3 dB
Taajuusvaste	20 Hz – 20 kHz ±0,2 dB
THD + NAISSET	-104 dB (<0,0006 %) -1 dBFS:ssä
Dynaaminen alue	119 dB 'A'-painotettu (tyypillinen), 20 Hz - 20 kHz
Lähtöimpedanssi	5Ω
Kuulokkeiden impedanssi	32Ω - 600Ω

Digitaalinen suorituskyky	
Tuetut näytetaajuudet	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz (-4 % / -0,1 % / +0,1 % / +4,167 %) 24-bittisellä
Kellon lähteet	Sisäinen tai Dante Network Masterilta

Yhteydet	
Takapaneeli	
Kuulokkeet	1/4" stereo Jack-liitäntä
Jalkakytin	1/4" mono Jack-liitäntä
Verkko	RJ45 liitin
Virtalähde (PoE ja DC)	1 x PoE (verkkoportti 1) -tulo ja 1 x DC 12 V:n lukittava piipputuloliitin

Mitat	
Korkeus (<i>vain alusta</i>)	47,5 mm / 1,87"
Leveys	140 mm / 5,51"
Syvyys (<i>vain alusta</i>)	104 mm / 4,09"

Paino	
Paino	1,04 kg

Tehoa	
Virta Ethernetin kautta (PoE)	Yhteensopiva IEEE 802.3af Class 0 Power-over-Ethernet -standardin kanssa <i>PoE A tai PoE B yhteensopiva.</i>
DC-virtalähde	1 x 12 V 1,2 A DC virtalähde
Kulutus	PoE: 10,3 W; DC: 9 W käytettäessä mukana toimitettua DC-virtalähdettä

Focusrite Pron takuu ja huolto

Kaikki Focusrite-tuotteet on valmistettu korkeimpien standardien mukaan, ja niiden tulee tarjota luotettavaa suorituskykyä useiden vuosien ajan kohtuullisessa hoidossa, käytössä, kuljetuksessa ja varastoinnissa.

Useimmissa takuun alaisena palautetuissa tuotteissa ei ole havaittavissa lainkaan vikoja. Välttääksesi tarpeettomia hankaluuksia tuotteen palauttamisesta, ota yhteyttä Focusrite-tukeen.

Jos tuotteessa ilmenee valmistusvirhe 3 vuoden kuluessa alkuperäisestä ostopäivästä, Focusrite varmistaa, että tuote korjataan tai vaihdetaan veloituksetta, käy osoitteessa <https://focusrite.com/en/warranty>

Valmistusvirhe määritellään virheeksi tuotteen toiminnassa Focusriten kuvailemalla ja julkaisemalla. Valmistusvirhe ei sisällä vahinkoa, joka on aiheutunut oston jälkeisestä kuljetuksesta, varastoinnista tai huolimattomasta käsittelystä eikä väärinkäytöstä.

Vaikka tämän takuun myöntää Focusrite, takuuvaihtoedot täyttää sen maan jälleenmyyjä, josta ostit tuotteen.

Jos sinun on otettava yhteyttä jälleenmyyjään takuuongelmasta tai takuun ulkopuolisesta maksullisesta korjauksesta, käy osoitteessa www.focusrite.com/distributors

Jakelija neuvoo sitten asianmukaisesta menettelystä takuuongelman ratkaisemiseksi.

Joka tapauksessa on tarpeen toimittaa jakelijalle kopio alkuperäisestä laskusta tai varastokuitista. Jos et pysty esittämään ostokuittia suoraan, ota yhteyttä jälleenmyyjään, jolta ostit tuotteen, ja yritä saada ostokuitti heiltä.

Huomaa, että jos ostat Focusrite-tuotteen asuin- tai liiketoimintamaasi ulkopuolelta, sinulla ei ole oikeutta pyytää paikallista Focusrite-jälleenmyyjää noudattamaan tätä rajoitettua takuuta, vaikka voit pyytää takuun ulkopuolista maksullista korjausta.

Tämä rajoitettu takuu tarjotaan ainoastaan valtuutetulta Focusrite-jälleenmyyjältä ostetuille tuotteille (jälleenmyyjäksi, joka on ostanut tuotteen suoraan Focusrite Audio Engineering Limitediltä Iso-Britanniassa tai yhdeltä sen valtuutetulta jälleenmyyjältä Yhdistyneen kuningaskunnan ulkopuolella). Tämä takuu on ostomaan lakisääteisten oikeuksien lisäksi.

Tuotteesi rekisteröinti

Saadaksesi pääsyn Dante Virtual Soundcardiin, rekisteröi tuotteesi osoitteessa: www.focusrite.com/register

Asiakastuki ja yksikköhuolto

Voit ottaa yhteyttä RedNet-asiakastukitiimiimme ilmaiseksi:

Sähköposti: proaudiosupport@focusrite.com

Puhelin (Yhdistynyt kuningaskunta): +44 (0)1494 836384

Puhelin (USA): +1 (310) 450-8494

Ongelmien kartoittaminen

Jos sinulla on ongelmia RedNet R1:n kanssa, suosittelemme, että käyt ensin tukivastaukskannassamme osoitteessa www.focusrite.com/answerbase